

$\text{♩} = 130$

# SANCTUARY

WAYNE SHORTER

UNISONO CHITARRA E RHODES FREE *ch. R.H. \* MOLOTORE PER USCIRE D'AFRICA*

UNISONO CHITARRA E RHODES FREE *b.H. e per. Free*

MED. FAST ROCK 120 130

BASS-DRUMS-PERCUSSIONS (NO CHITARRA E RHODES)

5

9 BASS-DRUMS-PERCUSSIONS (NO CHITARRA E RHODES) *EMAT 7(b9) / 0* *BMAT 7(b9) / 0*

13 *D<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *AMAT 7(b9) / 0* *DMAT 7(b9) / 0* *CMAT 7(b9) / 0*

17 *F<sup>#</sup>MA7 7(b9) / 0* *A<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *A<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *EMAT 7(b9) / 0* *BMAT 7(b9) / 0*

21 *F<sup>#</sup>MA7 7(b9) / 0* *D<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *D<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *F<sup>#</sup>MA7 7(b9) / 0* *F<sup>#</sup>MA7 7(b9) / 0*

25 *D<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *B<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *B<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *FMA7 7(b9) / 0* *CMAT 7(b9) / 0* *CMAT 7(b9) / 0*

29 *D<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *B<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *B<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *D<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *B<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *B<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *D<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *B<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0* *B<sup>b</sup>MA7 7(b9) / 0*

35 *D*

36 *D*

DRUMS E PERCUSSIONI SOLE (SWING STESSO BEAT)

*Quinto swing*